

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Санниковская основная общеобразовательная школа Ковровского района"**

**(МБОУ "Санниковская ООШ")**

РАССМОТРЕНО  
педагогическим  
советом  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор  
Лаптева В.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3750863)

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 6 класса

**село Санниково 2023**

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА».

## Планируемые результаты освоения учебного предмета в 6 классе.

### Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

## **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 века, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **По окончании изучения учебного курса 6-го класса:**

*Разделы Древнерусская литература, русская литература XVIII в., русская литература XIX—XX вв., литература народов России, зарубежная литература.*

- выделять нравственную проблематику пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере, осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливая связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;
- работать с книгой как источником информации.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 455 ч., в том числе в 6-м классе - 3 часа в неделю (102 часа).

### **Адресность.**

Программа адресована обучающимся 6-го класса. Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующим ФГОС Министерства образования РФ. Уровень сложности – базовый.

### **Общие цели учебного предмета.**

Основными целями учебного предмета «Литература» в 6-м классе будут:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими

художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

### **Сроки реализации программы.**

Срок реализации программы – 1 год.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Главная идея программы по литературе - изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе 18, 19, 20 веков. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно - тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность – курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература 19 века.
4. Стихотворения русских поэтов 19 века.
5. Произведения русских писателей 20 века.
6. Античные мифы и легенды.
7. Зарубежная литература.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

### **Содержание тем учебного курса.**

#### **Введение (1 час)**

Писатели-создатели, хранители и любители книг. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

#### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)**

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Теория литературы. Обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

#### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)**

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. (49 ч.)**

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

Лицейская лирика. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

Двусложные размеры стиха.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Судьба «Записок охотника».

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника» «Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

### **Родная природа в стихотворениях русских поэтов.**

Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;

А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (26 ч.)**

А.И. Куприн. Краткий рассказ о писателе. «Чудесный доктор»

Н.С. Гумилёв. Краткий рассказ о писателе. «Жираф».

С.А. Есенин. Краткий рассказ о писателе. Тема Родины. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Интонация.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

### **Произведения о Великой Отечественной войне.**

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

В.М. Шукшин. Краткий рассказ о писателе. «Критики».

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

### **Из литературы народов России.**

Г. Тукай. Краткий рассказ о писателе. «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

К. Кулиев. Краткий рассказ о писателе. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

## Из зарубежной литературы (18 часов).

### Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос.

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. Легенда. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

### Произведения зарубежных писателей.

М. де Сервантес Сааведра. Краткий рассказ о писателе. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Главы из романа. Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы.

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин.

Теория литературы. Притча (начальные представления).

### Зарубежная фантастическая проза.

Дж. Родари. «Сиренида».

## По литературным местам России (2 часа).

### Требования к знаниям и умениям обучающихся к концу изучения разделов.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Устное народное творчество</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;</li><li>• выделять нравственную проблематику пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li><li>• обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;</li><li>• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</li><li>• сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;</li><li>• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</li><li>• устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> </ul>	
<b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;</li> <li>• работать с книгой как источником информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>• оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</li> <li>• создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</li> <li>• сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</li> <li>• представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</li> </ul>

#### **Возможные виды самостоятельной работы учащихся.**

- устные и письменные ответы учащихся;
- тесты;
- сочинения;
- изложения;
- контрольные и проверочные работы;
- проекты;
- творческие работы.

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

##### Для учащихся:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2019.

##### Для учителя:

1. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.

2. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (Мультимедийные пособия)

3. Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (Мультимедийные пособия).

##### Дополнительная литература:

1. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. Н.В. Егорова.- М:ВАКО, 2006.

2. В.П.Полухина Литература. 6 класс. Методические советы. 5-е издание – М: Просвещение, 2003

3. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др.- М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002

4. Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 6 класс. Сборник упражнений.- М: Просвещение, 2012

5. В.П.Полухина. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5 класс.-М: Просвещение, 2002
6. Ю.В.Лебедев. Духовные истоки русской классики. Поэзия 19 века. Историко-литературные очерки. – М: Классик Стиль, 2005
7. Н.Е.Смирнова, Н.Н. Ципенко. Литература. Русские и зарубежные произведения. Игровые уроки. 5 – 6 классы. - М «Издательство НЦ ЭНАС», 2002

### **Интернет-ресурсы:**

#### ***Художественная литература:***

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки

<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

#### ***Справочно-информационные и методические материалы:***

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

## 1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов	Виды деятельности учащихся	Практическая часть (практические и /лабораторные работы, экскурсии)	Контрольные работы
1.	Введение.	1	Комментированное чтение, работа с учебником, работа в парах с дидактическим материалом; работа в минигруппах (устные или письменные ответы на вопрос).	-	-
2.	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	4	Подготовка сообщений, пересказ, характеристика героев, выполнение сравнительного анализа, работа с репродукциями; составление конспектов, составление тезисного плана устного сообщения, выразительное чтение изучаемых произведений, устное или письменное рецензирование изучаемых произведений, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока.	-	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»
3.	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2	Подготовка сообщений, чтение и анализ изучаемых произведений, самостоятельная работа, работа в парах, выразительное чтение.	-	-
4.	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.	49	Самостоятельная работа, работа в парах (устная рецензия, выразительное чтение), работа в группах, работа с учебником, чтение отрывков из произведений, запись основных положений из сообщения учителя. Комментированное чтение, анализ отрывков, определение жанра произведения, работа со словарём; работа в группах по тексту поэмы, работа с теоретическим литературоведческим материалом, выступление с подготовленными сообщениями, работа в парах (находить в тексте	Р.р. Домашнее сочинение по анализу стихотворения «Зимнее утро». Р.р Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский» Р.р. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	Тест по творчеству А.С. Пушкина, Контрольная работа по творчеству Лермонтова, Гоголя, Тютчева, Фета.

			незнакомые слова и определять их значения с помощью словаря), составление лексических и историко-литературных комментариев, составление характеристик героев с опорой на текст, составление тезисного плана для пересказа, работа самостоятельно(письменный ответ на проблемный вопрос), выразительное чтение стихотворения наизусть, анализ стихотворений.		
5.	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	25	Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа, работа индивидуально и в парах с дидактическим материалом, анализ произведения, выразительное чтение, рецензия, выполнение групповых заданий, составление устного и письменного анализа, выполнение письменных творческих работ, выразительное чтение стихотворения наизусть, анализ стихотворения	Р.р. Анализ стихотворения С. Есенина  Р.р. Сочинение по рассказам В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» и В.Г.Распутин «Уроки французского».	-
6.	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	16	Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа, работа индивидуально и в парах с дидактическим материалом, анализ произведения, выразительное чтение, рецензия, выполнение групповых заданий, составление устного и письменного анализа, выполнение письменных творческих работ, выразительное чтение стихотворения наизусть, анализ стихотворения	-	Проверочная работа по древнегреческим мифам и поэмам Гомера
			Выполнение письменных творческих работ, анализ литературного произведения	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?».	
			Выполнение письменных творческих работ		Итоговая контрольная работа.
Итого		102		7	5

**Календарно - тематическое планирование по предмету «ЛИТЕРАТУРА» 6 класс.**

№п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата		Примечание
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			План	Факт	
<b>Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ - 1 ч</b>									
1	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Прототип. Авторская позиция. В.Б. Шкловский «В дорогу зовущие»	Понимать связи в литературных произведениях	Уметь определять понятия создавать обобщения	Воспитать любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину. Прошлое и настоящее народа России.	Выразительное чтение и обсуждение статьи «В дорогу зовущие»	Вн. чт.			
<b>Раздел 2. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 4 ч</b>									
2	УНТ. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.	Приобщать к духовно-нравственным ценностям русской литературы	Уметь осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств	Формировать способность к учению. Формирование основ экологической культуры.	Чтение и обсуждение статьи .Выразительное чтение песен.				
3	УНТ. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора, их	Понимать русское	Формировать развитие	Формировать	Объяснение различия				

	народная мудрость.	слово его эстетической функции	компетентности	целостное мировоззрение.	пословицы и поговорки.				
4	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»					Пр.р.			
5	Урок - "посиделки". Русский фольклор. В чём красота и мудрость русских обрядов?	Уметь пересказывать используя фольклор	Владеть основами самоконтроля	Формировать осознанное уважительное отношение к другому человеку, его мнению.	Составление плана ответов на проблемные вопросы	РР			
<b>Раздел 3. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 2 ч</b>									
6 7	Русские летописи. «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов в летописях.	Уметь анализировать произведения	Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Формировать чувство ответственности и гордости за знание истории культуры своего народа.	Выразительное чтение летописного сказания.				
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА - 49 ч</b>									
8	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Тема дружбы в стихотворении "И.И. Пущину". "Чувства добрые" в лирике А.С. Пушкина. Жанр стихотворного послания.	Уметь понимать авторскую позицию	Уметь владеть основами самоконтроля	Формировать умение дружить, делать осознанный выбор в	Выразительное чтение .Выявление лирического послания				

				поступках.					
9	А. С. Пушкин. Стихотворение "Узник" как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Обучение выразительному чтению.	Формулировать собственные мысли	Уметь формулировать свое мнение	Развивать эстетическое сознание через освоение художественного произведения.	Чтение и обсуждение статьи. Выразительное чтение.				
10 11	А.С. Пушкин. "Зимнее утро". Тема и поэтическая идея стихотворения. Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Подготовка к домашнему сочинению по анализу стихотворения "Зимнее утро".	Обучать анализу текста	Формировать компетентность в области информационных технологий	Воспитывать патриотизм и уважение к Отечеству.	Коллективный диалог. Поиск цитат.	РР			
12	Тема жизненного пути. Эпитет, метафора как средства создания художественных образов в лирике А.С. Пушкина.	Понимать авторскую позицию		Воспитывать любовь к чтению художественных произведений.	Поиск литературных понятий.				
13	Двусложные размеры стиха.	Знать размеры стиха, различать их	Формировать компетентность в области информационных технологий	Развивать моральное осознание и компетентность в решении моральных проблем на основе	Выразительное чтение				

				лично го выбора.					
14 15	А.С. Пушкин. "Дубровский". История создания. Картины жизни русского барства. Конфликт А.Дубровского и КирилыТроекурова.	Понимать отдельны е эпизоды, составить коллекти вный монолог		Воспитыва ть чувство ответствен ности.	Чтение и пересказ.				
16	А.С.Пушкин. "Дубровский". Протест Владимира против несправедливых порядков, произвола и деспотизма.	Уметь делать словесны е зарисовки	Уметь создавать обобщения	Формиров ать уважитель ное и заботливое отношение к близким.	Выразитель ное чтение фрагментов				
17 18	А.С.Пушкин. "Дубровский". Анализ эпизода "Пожар в Кистенёвке". Роль эпизода в повести.	Понимать авторску ю позицию, анализир овать эпизод	Уметь строить логическое рассуждение	Развивать моральное сознание на основе лично стного выбора.	Составлени е цитатного плана к эпизоду.				
19	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Формиро вание разных способов и форм действия оценки.	Определяют основную и второстепенну ю информацию.	Самостоят ельно формулир уют познавател ьную цель и строят действия в соответств ии с ней.					
20 21	Романтическая история любви В.Дубровского и М. Троекуровой. Авторское отношение к героям.	Обучать пересказу текста	Формировать развитие компетентност	Развивать заботливое и	Пересказ. Работа со словарем.	РР			



22	Обучение устному рассказу. Развитие понятия о композиции художественного произведения.		и	уважительное отношение к близким.					
23	Подготовка к домашнему сочинению "Защита человеческой личности в повести А.С. Пушкина "Дубровский".	Составлять вопросы по теме	Уметь делать выводы	Формировать ответственное отношение к учению.	Составление плана Коллективный диалог.	РР			
24	Обобщение по повести «Дубровский».	Обобщение и систематизация знаний.		Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов.	Осознают качество и уровень усвоения.				
25	Тестирование по творчеству А.С. Пушкина.	Уметь работать с тестами	Уметь осознанно использовать знания	Формировать ответственное отношение к учению.	Составление ответов на вопросы.	К.Р.			
26	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. "Тучи". Основное настроение и композиция стихотворения, особенности поэтических интонаций.		Уметь определять понятия	Воспитывать любовь и уважение к отечеству, чувство ответственности и долга перед Родиной.	Выразительное чтение				
27	М.Ю. Лермонтов. "Три пальмы". Тема красоты, гармонии человека		Уметь использовать	Формировать	Выразительное чтение.				

	с миром.		речевые средства	доброжелательное отношения, его мнению.					
28 29	М.Ю. Лермонтов. Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях "Листок", "Утёс", "На севере диком..." Особенности выражения темы одиночества.	Обучать выразительному чтению	Обучать смысловому чтению	Прививать любовь к выразительному чтению.	Выразительное чтение.				
30	Обучение анализу одного стихотворения на примере стихов М.Ю. Лермонтова.	Уметь делать анализ стиха		Освоение правил поведения при работе в группах.	Коллективный диалог.	РР			
31	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов "Записки охотника" и их гуманистический пафос.	Обучать пересказу текста		Прививать чувства патриотизма к Отечеству.	Чтение. Пересказ.				
32 33	И.С. Тургенев. "Бежин луг". Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора.		Обучать смысловому чтению	Формировать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.	Создание собственных иллюстраций.				
34	И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Роль картин природы в рассказе "Бежин луг".	Обучать словесному рисованию	Уметь использовать речевые средства	Прививать любовь и бережное отношение к природе.	Пересказ изученного рассказа. Чтение по ролям.				

35	И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Портреты героев как средство изображения их характеров.		Обучать смысловому чтению	Прививать любовь и бережное отношение к природе.	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.	РР			
36	Судьба «Записок охотника»		Обучать смысловому чтению	Прививать чувства патриотизма к Отечеству.					
37	Ф.И. Тютчев. "Неохотно и несмело..." Обучение анализу одного стихотворения.		Формировать компетентность в области информационных технологий	Прививать любовь и бережное отношение к природе.	Выразительное чтение сказки по ролям и пересказ от лица героев	РР			
38	Ф.И. Тютчев. "С поляны коршун поднялся..." Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении.	Обучать выразительному чтению		Формировать навыки личностного выбора.	Поиск незнакомых слов определением их значения.				
39	Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. "Листья". Особенности изображения природы в лирике поэта.	Обучать выразительному чтению	Уметь строить логическое рассуждение	Прививать любовь и бережное отношение к природе.	Создание собственных иллюстраций.				
40	А.А. Фет. Слово о поэте. "Ель рукавом мне тропинку завесила...", "Опять незримые усилья...". Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали.	Обучать словесному рисованию	Уметь использовать речевые средства	Прививать любовь к природе.	Составление письменного сообщения на тему «Слово о поэте»				

41	А.А. Фет. "Ещё майская ночь". Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.			Воспитывать бережное отношение к человеку.	Выразительное чтение.				
42	А.А. Фет. "Учись у них - у дуба, у берёзы..." Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности.	Уметь определить авторскую позицию	Уметь работать в группе	Прививать любовь к природе.	Прослушивание звукозаписи и стиха в актерском исполнении.				
43	Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. Подготовка к домашнему сочинению по лирике поэтов.		Уметь отстаивать свое мнение	Развивать моральное сознание в решении проблем личного выбора.	Составление плана. Выразительное чтение.	РР			
44	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	Уметь сформулировать ответы на вопросы	Уметь использовать знания	Прививать ответственное отношение к учебе.	Различение видов рассказов. Составление письменного сообщения на рассказ по выбору	К.р.			
45	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. "Железная дорога". Картины подневольного труда. Величие народа - создателя.		Уметь определять понятия	Воспитывать ответственное отношение к труду.	По выбору: Создание собственной иллюстрации или подбор				

					электронных материалов.				
46	Н.А. Некрасов. "Железная дорога". Своеобразие композиции.	Обучать выразительному чтению	Обучать смысловому чтению	Воспитывать ответственное отношение к труду.	Выразительное чтение стиха.				
47	Трехсложные размеры стиха.	Знать размеры стиха, различать их	Формировать компетентность в области информационных технологий	Развивать моральное осознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Выразительное чтение				
48	Н.С. Лесков. Слово о писателе. "Левша". Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	Уметь анализировать текст	Обучать смысловому чтению	Воспитывать ответственное отношение к труду.	Аргументирование своего мнения.				
49	Изображение представителей царской власти в сказе Н.С. Лескова "Левша". Бесправие народа. Авторское отношение к героям повести.		Уметь формулировать свое мнение	Формировать осознанное уважительное отношение к другому человеку.	Создание собственной иллюстрации.				
50	Особенности языка повести Н.С.		Обучать	Воспитывать	Выразитель	РР			

51	Лескова "Левша". Подготовка к сочинению "Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н.А. Некрасова "Железная дорога" и сказе Н.С. Лескова "Левша".		смысловому чтению	ть чувство гордости за прошлое и настоящее наследие народа России.	ное чтение. Устные ответы на вопросы данные на уроке.				
52 53	А.П. Чехов. Слово о писателе. "Толстый и тонкий". Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора.	Формулировать тему, идею	Формировать компетентность в области информационных технологий	Развивать осознанно и ответственное отношение к поступкам.	Описание иллюстрации. Выразительное чтение по ролям.				
54	Урок-концерт. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (Я.П. Полонский, Е.А. Баратынский, А.К. Толстой).	Обучать выразительному чтению	Уметь работать в группе	Прививать любовь к выразительному чтению.	Выразительное чтение стихов выбранных по желанию.				
55 56	Художественные средства, передающие состояния природы и человека в пейзажной лирике (Е.А. Баратынский. "Весна, весна!", "Чудный град...". А.К.Толстой. "Где гнутся над озером лозы...", Я.П. Полонский «По горам...», «Посмотри...»		Уметь строить логическое суждение	Прививать любовь к выразительному чтению.	Выразительное чтение.				
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА - 26 ч</b>									
57 58	А.И. Куприн. Слово о писателе. «Чудесный доктор».	Обучать словесному му	смысловому чтению	Формировать уважитель	Беседа о главных и второстепе				

		рисованию		ное и заботливое отношение к друг другу.	ных героях				
59	Н.С. Гумилев. Слово о писателе. «Жираф».	Найти авторскую позицию	Уметь использовать речевые средства	Формировать целостное мировоззрение.	Выразительное чтение. Аргументирование своего мнения.				
60 61	С.А. Есенин. Слово о поэте. « Я покинул родимый дом...». Чувство любви к родной природе и Родине. «Низкий дом с голубыми ставнями...». Способы выражения чувств в лирике С.А.Есенина. Обучение выразительному чтению.		Уметь использовать речевые средства	Прививать любовь к природе.	Выразительное чтение стихов.				
62	А.С. Грин. Рассказ о писателе. "Алые паруса". Победа романтической мечты над реальностью жизни".		Уметь работать в группе и индивидуально	Формировать компетентность в общении со сверстниками.	Краткий пересказ рассказа.				
63 64	Душевная чистота главных героев книги А.С. Грина "Алые паруса". Авторская позиция в произведении.	Найти авторскую позицию	Уметь строить свое суждение	Формировать уважительное и заботливое отношение к друг другу.	Беседа о главных и второстепенных героев.				
65	А.П. Платонов. Слово о писателе.	Обучать	Обучать	Развивать	Беседа о				

66	"Неизвестный цветок". Прекрасное - вокруг нас. "Ни на кого не похожие" герои А.П. Платонова.	словесному рисованию	смысловому чтению	моральное сознание и компетентность в решении проблем на основе личного выбора.	главных и второстепенных героях				
67 68	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках. К.М.Симонов. "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..." Д.С.Самойлов. "Сороковые".	Обучать выразительному чтению	Уметь использовать речевые средства	Воспитывать любовь к Отчизне.	Выразительное чтение.				
69	Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. Обучение выразительному чтению.			Воспитывать чувства патриотизма.	Коллективный диалог.	РР			
70	В.П.Астафьев. Слово о писателе. "Конь с розовой гривой". Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Самобытность героев рассказа. Нравственные проблемы рассказа.	Уметь создавать диалоги, монологи		Воспитывать уважение к мнению другого человека.	Подбор дополнительных материалов про писателя.				
71	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении.		Обучать работе в группах	Формировать ответственное отношение к учению.	Выразительное чтение. Аргументирование своего мнения.				
72	Подготовка к домашнему	Уметь	Обучать	Формировать	Пересказ.	РР			



	сочинению "Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В.П.Астафьева"Конь с розовой гривой".	ответить на вопросы письменно	индивидуально в работе	ать навыки самостоятельной работы по тексту.					
73	В.Г.Распутин. Слово о писателе. "Уроки французского". Герои рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени.		Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Воспитывать любовь к родине.	Составление плана ответов данных на уроке.				
74 75	Нравственные проблемы рассказа В.Г.Распутина "Уроки французского". Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Обучать пересказу	Уметь разбирать нравственные проблемы	Формировать навыки личностного выбора в общении со сверстниками.	Участие в коллективном диалоге.				
76	Классное сочинение "Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина.		Уметь строить свое суждение	Прививать целостное мировоззрение.	Устное рецензирование сочинений одноклассников.	РР			
77	В.М.Шукшин. Слово о писателе. Рассказ "Критики". Образ "странного" героя в творчестве Шукшина.	Обучать пересказу текста	Уметь делать выводы	Воспитывать чувство патриотизма	Пересказ от имени героя.				
78 79	Ф.Искандер. Слово о писателе. "Тринадцатый подвиг Геракла". Влияние учителя на формирование детского	Уметь составлять план	Обучать смысловому чтению	Формировать навыки личностного выбора в общении	Описание иллюстраций к рассказам.				

	характера.			со сверстниками.					
80	Юмор и его роль в рассказе Ф. Искандера "Тринадцатый подвиг Геракла".			Формировать ответственное отношение к учебе.	Коллективный диалог.				
81	Г.Тукай. Слово о поэте." Родная деревня", "Книга". Любовь к малой родине, верность традициям народа. Великая роль книги в жизни человека.		Обучать смысловому чтению	Развивать чувства патриотизма любви и уважения к Отечеству.	Выразительное чтение по ролям.	Вн. чт.			
82	К.Кулиев. Слово о поэте. "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы ни был малым мой народ..." Тема Родины и народа. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации.		Обучать смысловому чтению	Развивать чувство патриотизма, любви и уважения к Отечеству.	Подготовка дополнительных материалов о поэте.	Вн. чт.			
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 18 ч.</b>									
83 84	Понятие о мифе. Мифы Древней Греции.				Выразительное чтение.				
85 86	Подвиги Геракла «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».		Обучать смысловому чтению	Формировать ответственное отношение к обучению.	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.	Вн. чт.			

87	Геродот. Слово о писателе и историке. "Легенда об Арионе". Отличие мифа от сказки.	Обучать выразительному чтению	Уметь работать в группе и индивидуально	Формировать ответственное отношение к учению.	Подбор электронных материалов про писателя.				
88 89	Гомер. Слово о Гомере. "Илиада" и "Одиссея" как героические эпические поэмы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).			Развивать эстетическое сознание через художественное произведение.	Составление письменных характеристик героя.	Вн. чт.			
90	М.Сервантес Сааведра. Слово о писателе. "Дон Кихот". Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире.	Уметь выделить главные вопросы	Уметь создавать обобщения		Пересказ от лица героя.	Вн. чт.			
91	"Дон Кихот" как пародия на рыцарские романы.		Обучать работе индивидуально и в группах	Развивать эстетическое сознание через освоение художественного произведения.	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.				
92	М.Сервантес Сааведра. "Дон Кихот". Народное понимание правды жизни как нравственная ценность. Образ Санчо Пансы.			Формировать компетентность в общении со	Создание собственных иллюстраций к рассказу.				

				сверстника ми.					
93 94	Ф.Шиллер. Слово о писателе. Баллада "Перчатка". Проблемы благородства, достоинства и чести.		Уметь делать выводы		Чтение статьи учебника.				
95	Антуан де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. "Маленький принц" как философская сказка-притча.		Обучать работе в группах	Прививать любовь к художеств енному слову.	Пересказ о писателе.	Вн. чт.			
96 97	А.де Сент-Экзюпери. "Маленький принц". Маленький принц, его друзья и враги. Мечта о естественных отношениях между людьми. Вечные истины в сказке. Понятие о притче.		Формировать развитие компетентност и в области использования информационн ых технологий	Развивать эстетическ ое сознание через художеств енное произведе ние.	Беседа о главных и второстепе нных героях.				
98	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.				Урок «открытия» нового знания				
99	Дж. Родари «Сиренида»		Обучать работе индивидуально и в группах		Создание собственны х иллюстраци й к рассказу.				
100	Письменный ответ на вопрос "Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?"	Уметь выделить главные вопросы.	Уметь использовать знания	Формиров ать навыки рассужден ия со	Составлени е развёрнутог о устного и	РР			

				сверстника ми.	письменног о ответа.				
101	По литературным местам России.								
102	Вспомним изученных писателей. Задания для летнего чтения. Итоговый урок		Уметь использовать знания						